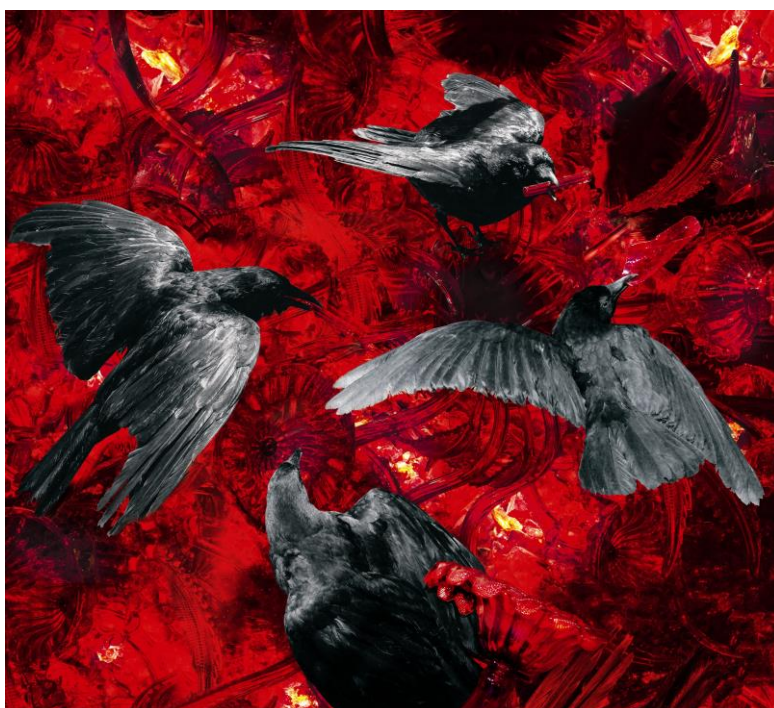


4 mai - 4 septembre 2016 :
**« Vanités », la nouvelle exposition organisée à la Maison des Consuls,
saisit la fugacité de la vie en toute beauté.**

Pour sa deuxième exposition temporaire organisée depuis sa réouverture au public en septembre 2015, la Maison des Consuls (Les Matelles, 34) – musée d'Arts et d'Archéologie en Grand Pic Saint-Loup accueille plusieurs œuvres majeures d'art contemporain.

Présenter une exposition sur le thème des « Vanités » (du latin *vanitas*, vaine apparence) sans abuser des crânes, sabliers et fleurs fanées ? Un défi réussi grâce au choix exigeant des œuvres et à l'originalité de la scénographie. Organisée sur la superficie totale des anciens appartements en enfilade de la Maison des Consuls, l'exposition impressionne par son caractère d'excellence. Celle-ci sera l'occasion pour le public de partager la vision de huit artistes de renommée internationale sur notre condition d'humain, la brièveté de la vie mais aussi sa beauté.



Carroña (2011, verre de Murano, détail) de Javier Pérez

Ainsi, l'immense lustre brisé en verre rouge de Murano envahi par une dizaine de corbeaux de Javier Pérez, *Carroña* (« charogne »), côtoie le cercueil entièrement recouvert d'ailes de scarabée et prolongé par la tête et la queue d'un paon naturalisé créé par Jan Fabre (*Stillife with artist*, 2004), ou encore les verres en cristal de Patrick Neu, noircis de fumée et réceptacles d'un dessin minutieux tracé dans la suie. Valérie Belin, Arnaud Vasseux, Maïder Fortuné, Jeanne Dunning, Philippe Favier : autant d'artistes qui invitent à réfléchir sur l'aspect éphémère de l'existence à travers des productions singulières d'une qualité remarquable. L'ensemble des œuvres interpelle par leur force d'évocation, parfois avec gravité, mais aussi avec poésie et humour.

Dans l'histoire des arts, la « vanité » est un genre artistique qui représente la vie humaine au moyen de motifs symboliques destinés à mettre en évidence son inconsistance et sa fragilité. Inspiré par la formule biblique « *Vanitas vanitatum et omnia vanitas* » (« Vanité des vanités, tout est vanité », Ecclésiaste, 1.2), il apparaît en Hollande au début du XVII^e siècle, puis est largement diffusé en Europe.

L'exposition « Vanités » propose donc une approche très contemporaine de ce sujet, à travers des œuvres à la présence exceptionnelle sélectionnées par Marie-Caroline Allaire-Matte, commissaire de l'exposition. Celle-ci assurera également, en collaboration avec Didier Fournials, directeur du service culturel de la Communauté des communes du Grand Pic Saint-Loup, le commissariat artistique de la deuxième édition de la manifestation « Aux bords des paysages - Métaphores », lors de laquelle des œuvres monumentales seront exposées dans la nature sur le territoire de plusieurs communes du Grand Pic Saint-Loup.

La fuite du temps évoquée par « Vanités », les traces laissées par l'homme dans son environnement, mais aussi sa capacité à le transformer grâce à son savoir-faire sont quelques-uns des thèmes qui se font écho entre cette exposition temporaire et les 3 500 pièces archéologiques présentées dans les salles voûtées dédiées à l'exposition permanente proposée au rez-de-chaussée de la Maison des Consuls – musée d'Arts et d'Archéologie en Grand Pic Saint-Loup. Archéologie et art contemporain dialoguent ainsi harmonieusement, conformément à l'un des objectifs de la Maison des Consuls.

Fin du communiqué

À propos de la Maison des Consuls – musée d'Arts et d'Archéologie en Grand Pic Saint-Loup :

Résultat de la réhabilitation du plus ancien musée de Préhistoire créé dans l'Hérault (1952) implanté dans la commune médiévale des Matelles, dans l'Hérault, la Maison des Consuls – musée d'Arts et d'Archéologie en Grand Pic Saint-Loup propose une collection permanente consacrée à la préhistoire, ainsi que des expositions temporaires, le tout articulé autour du thème du savoir-faire de l'homme et de sa capacité à transformer son environnement. Porté par la Communauté des communes du Grand Pic Saint-Loup, ce musée d'archéologie « vivante » se positionne en véritable porte d'entrée sur la préhistoire en Grand Pic Saint-Loup mais aussi sur l'art contemporain sous toutes ses formes.

Maison des Consuls – musée d'Arts et d'Archéologie en Grand Pic Saint-Loup

Rue des Consuls – 34 270 LES MATELLES

Tél. 04 99 63 25 46 – www.museedesmatelles.fr

GPS : N 43.731012, E 3.809995

Ouverture du 4 mai au 18 décembre 2016

Mai, juin, septembre, octobre : du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 18h

Juillet-août : tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Novembre-décembre : samedi, dimanche et jours fériés, de 14h à 18h

Visites guidées adultes et scolaires sur rendez-vous.

À propos de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup :

La Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup compte 36 communes, pour 47 091 habitants. Elle est la Communauté de communes de l'Hérault la plus étendue en superficie (57 000 hectares, soit 9 % du département). Depuis 2014, elle est présidée par Alain Barbe, maire des Matelles.

